



ard f.lli raccanello s.p.a.

industria vernici e smalti

SCHEDA TECNICA N° 85

SERIE 0.608.

quarzo antico

idropittura al quarzo

CARATTERISTICHE GENERALI

QUARZO ANTICO è una idropittura al quarzo per superfici murali esterne. Le particolari resine impiegate conferiscono al prodotto ottima resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici, applicabilità e lavorabilità eccellenti e notevole aderenza; l'adozione di pigmenti solidi alla luce ed agli alcali assicura l'inalterabilità delle tinte anche su muri particolarmente esposti alle radiazioni luminose ed alle intemperie.

QUARZO ANTICO uniforma le piccole irregolarità del muro grazie al potere riempitivo del quarzo ed è quindi idoneo per essere impiegato su agglomerati edili costituiti da intonaco civile di malta bastarda o equivalente.

NORME D'IMPIEGO

Preparazione del supporto

- Superfici murali nuove: accertarsi che il supporto abbia almeno 28 giorni di stagionatura; ripulire accuratamente asportando ogni traccia di polvere, sporcizia o disarmenti e le parti poco aderenti. Livellare le imperfezioni (crepe, fori o cavillature) con ARDPLAN AS o ARDPLAN BS. Controllare che il muro sia perfettamente asciutto ed applicare una mano di ISOLEX W, o ISOLEX, o ARDFIX opportunamente diluito; nei casi in cui la superficie sia con rugosità irregolare a o di tinta non uniforme, si consiglia l'applicazione di PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE, RASANTE A PENNELLO, RASARD o PAINTGUM 7 FILL..
Lasciar trascorrere almeno 12 ore ed applicare QUARZO ANTICO.
- Superfici murali già dipinte e parzialmente degradate: asportare ogni traccia di pittura non perfettamente aderente e le eventuali efflorescenze; in presenza di muffe è opportuno effettuare un trattamento con ARDSAN RISANANTE MURALE. Stuccare le grosse imperfezioni del supporto con ARDPLAN AS o ARDPLAN BS. Ripulire accuratamente da polvere e sporcizia, controllare che il muro sia perfettamente asciutto e fissare la superficie con una mano di ISOLEX W, ISOLEX; nei casi in cui la superficie sia scura o di tinta non uniforme si consiglia l'applicazione di PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE, RASANTE A PENNELLO, RASARD o PAINTGUM 7 FILL.
Dopo 12 ore applicare 2 strati di QUARZO ANTICO.

Applicazione

QUARZO ANTICO può essere applicato con i mezzi e le modalità seguenti:

- Per ottenere un rilievo di circa 0,8-1 mm, diluire QUARZO ANTICO con il 5-6% in volume di acqua; diluendo maggiormente si ottiene una bucciatura più arrotondata e con rilievo meno accentuato. Rimescolare a fondo il prodotto fino ad ottenere una massa omogenea e stenderlo sul muro in modo uniforme con pennello, rullo in lana o fibra sintetica; lavorarlo successivamente con rullo in materiale espanso per ottenere l'effetto bucciato.
- Pennello: rimescolare a fondo il prodotto, diluirlo con il 30% in volume di acqua e procedere all'applicazione; dopo 3 ore applicare la seconda mano, diluendo QUARZO ANTICO con il 25% in volume di acqua.
- Rullo (in lana o fibra sintetica): diluire con circa il 20% in volume di acqua.
- Non si consiglia l'applicazione con pistola a spruzzo senz'aria (Airless Spray) a causa dell'azione abrasiva esplicata dalle cariche silicee.
- Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di Colorato è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.
- Non applicare con temperatura ambiente o del supporto inferiori a +5°C o superiori a +35°C; evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.

Dopo l'applicazione le superfici esterne devono essere protette dalla pioggia fino ad essiccazione completa che normalmente, a 20°C, avviene dopo circa 48 ore.

- Lavare attrezzi ed apparecchiatura, subito dopo l'uso, con acqua.
- Conservare il prodotto al fresco ed al riparo dal gelo.
- L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento della muratura.
- QUARZO ANTICO è un prodotto inserito nei sistemi tintometrici 16COLOURS e WIZARD.
- Usare i prodotti secondo le vigenti Norme d'Igiene e Sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

DATI TECNICI

PESO SPECIFICO	1650 ± 100 g/l	
VISCOSITÀ A 20°C	35.000 ± 5000 cP	
NATURA DEL LEGANTE	Copolimero sintetico in dispersione acquosa	
RESISTENZA AI RAGGI ULTRAVIOLETTI	Sup. al 3° grado scala dei grigi	
RESISTENZA AGLI ALCALI	Nessuna variazione strutturale e cromatica	
ESSICCAZIONE A 20° C	ASCIUTTO AL TATTO	3 h
	SECCO IN PROFONDITÀ	48 h

RESA

Una corretta applicazione comporta una resa di 4 m²/l per ottenere l'effetto liscio e di circa 2 m²/l per ottenere l'effetto bucciato.

La resa indicata si riferisce a supporti lisci e mediamente assorbenti; è opportuno determinarla con una prova pratica sul supporto specifico.

VOCE DI CAPITOLATO

IDROPITTURA AL QUARZO

Applicazione su superfici murali già predisposte di due strati di idropittura al quarzo a base di copolimeri sintetici in dispersione acquosa, quarzi e pigmenti solidi alla luce ed all'esterno tipo QUARZO ANTICO, con un consumo minimo 0,25 l/m².

Al m² €

*I dati riportati sono relativi al momento del Controllo Qualità e riferiti a condizioni ambientali normalizzate.
Le informazioni di questa scheda, non potendo tenere conto delle condizioni specifiche di ogni applicazione, hanno valore indicativo.
Revisione 2015/06*



ard · f.lli raccanello s.p.a. · industria vernici e smalti

35129 PADOVA – Zona Ind.le Nord 1^a Strada, 13 – Tel. 049.8060000 (5 linee)
Fax 049.773749 – www.ard-raccanello.it – E-mail: assistenza@ard-raccanello.it



ard f.lli raccanello s.p.a.

industria vernici e smalti

SCHEDA TECNICA N° 179

COD. 0.608.1016

quarzo antico AA

idropittura al quarzo antialga

CARATTERISTICHE GENERALI

QUARZO ANTICO AA è una idropittura al quarzo per superfici murali esterne. Le particolari resine impiegate conferiscono al prodotto ottima resistenza agli alcali ed agli agenti atmosferici, applicabilità e lavorabilità eccellenti e notevole aderenza; l'adozione di pigmenti solidi alla luce ed agli alcali assicura l'inalterabilità delle tinte anche su muri particolarmente esposti alle radiazioni luminose ed alle intemperie.

La presenza di specifici principi attivi biocidi produce un'efficace protezione della proliferazione di alghe, funghi e muffe sul film secco applicato in parete.

QUARZO ANTICO AA uniforma le piccole irregolarità del muro grazie al potere riempitivo del quarzo ed è quindi idoneo per essere impiegato su agglomerati edili costituiti da intonaco civile di malta bastarda o equivalente.

NORME D'IMPIEGO

Preparazione del supporto

- Superfici murali nuove: accertarsi che il supporto abbia almeno 28 giorni di stagionatura; ripulire accuratamente asportando ogni traccia di polvere, sporcizia o disarmanti e le parti poco aderenti. Livellare le imperfezioni (crepe, fori o cavillature) con ARDPLAN AS o ARDPLAN BS. Controllare che il muro sia perfettamente asciutto ed applicare una mano di ISOLEX W, o ISOLEX, o ARDFIX opportunamente diluito; nei casi in cui la superficie sia con rugosità irregolare o di tinta non uniforme, si consiglia l'applicazione di PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE, RASANTE A PENNELLO, RASARD o PAINTGUM 7 FILL. Lasciar trascorrere almeno 12 ore ed applicare QUARZO ANTICO AA.
- Superfici murali già dipinte e parzialmente degradate: asportare ogni traccia di pittura non perfettamente aderente e le eventuali efflorescenze; in presenza di muffe è opportuno effettuare un trattamento con ARDSAN RISANANTE MURALE. Stuccare le grosse imperfezioni del supporto con ARDPLAN AS o ARDPLAN BS. Ripulire accuratamente da polvere e sporcizia, controllare che il muro sia perfettamente asciutto e fissare la superficie con una mano di ISOLEX W, ISOLEX; nei casi in cui la superficie sia scura o di tinta non uniforme si consiglia l'applicazione di PRIMER RIEMPITIVO COPRENTE, RASANTE A PENNELLO, RASARD o PAINTGUM 7 FILL.

Dopo 12 ore applicare 2 strati di QUARZO ANTICO AA.

Applicazione

QUARZO ANTICO AA può essere applicato con i mezzi e le modalità seguenti:

- Pennello: rimescolare a fondo il prodotto, diluirlo con il 30% in volume di acqua e procedere all'applicazione; dopo 3 ore applicare la seconda mano, diluendo QUARZO ANTICO AA con il 25% in volume di acqua.
- Rullo (in lana o fibra sintetica): diluire con circa il 15% in volume di acqua.
- Non si consiglia l'applicazione con pistola a spruzzo senz'aria (Airless Spray) a causa dell'azione abrasiva esplicata dalle cariche silicee.
- Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di Colorato è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.
- Non applicare con temperatura ambiente o del supporto inferiori a +5°C o superiori a +35°C; evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.

Dopo l'applicazione le superfici esterne devono essere protette dalla pioggia fino ad essiccazione completa che normalmente, a 20°C, avviene dopo circa 48 ore.

- Lavare attrezzi ed apparecchiatura, subito dopo l'uso, con acqua.
- Conservare il prodotto al fresco ed al riparo dal gelo.
- L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento della muratura.
- QUARZO ANTICO AA è un prodotto inserito nel sistema tintometrico 16COLOURS.
- Usare i prodotti secondo le vigenti Norme d'Igiene e Sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente.
Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

DATI TECNICI

PESO SPECIFICO	1700 ± 50 g/l	
VISCOSITÀ A 20°C	17.000 ± 3000 cP	
NATURA DEL LEGANTE	Copolimero sintetico in dispersione acquosa	
RESISTENZA AI RAGGI ULTRAVIOLETTI	Sup. al 3° grado scala dei grigi	
RESISTENZA AGLI ALCALI	Nessuna variazione strutturale e cromatica	
ESSICCAZIONE A 20° C	ASCIUTTO AL TATTO	3 h
	SECCO IN PROFONDITÀ	48 h

RESA

Una corretta applicazione comporta una resa di 4 m²/.

La resa indicata si riferisce a supporti lisci e mediamente assorbenti; è opportuno determinarla con una prova pratica sul supporto specifico.

VOCE DI CAPITOLATO**IDROPITTURA AL QUARZO**

Applicazione su superfici murali già predisposte di due strati di idropittura al quarzo a base di copolimeri sintetici in dispersione acquosa, quarzi e pigmenti solidi alla luce ed all'esterno tipo QUARZO ANTICO, con un consumo minimo 0,25 l/m².

Al m² €

*I dati riportati sono relativi al momento del Controllo Qualità e riferiti a condizioni ambientali normalizzate.
Le informazioni di questa scheda, non potendo tenere conto delle condizioni specifiche di ogni applicazione, hanno valore indicativo.
Revisione 2017/11*



ard · f.lli raccanello s.p.a. · industria vernici e smalti

35129 PADOVA – Zona Ind.le Nord 1^a Strada, 13 – Tel. 049.8060000 (5 linee)
Fax 049.773749 – www.ard-raccanello.it – E-mail: assistenza@ard-raccanello.it